

Stowa
S. Zahajkiewicza

Marsz Śpiewaków

Tempo di Marcia

muzyka
A. Mattek.

Hej śpiewacza braci stawaj

Hej śpiewacza braci stawaj

ra-zem Pieśń jest dla nas piórem i - że - la - zem,

ra-zem Pieśń jest dla nas piórem i - że - la - zem,

Pieśń nas krzepi, ser-ca La-sze wznosi

Pieśń nas krzepi, ser-ca La-sze wznosi

Pieśń nas krzepi, ser-ca La-sze wznosi

Pieś-ni sztańdar nieślim, będzie-m nieść. Hej, nieśmy

Pieś-ni sztańdar nieślim, będzie-m nieść. Hej, nieśmy

Pieś-ni sztańdar nieślim, będzie-m nieść. Hej, nieśmy

wiernie te sztandar-ry, Sztandar! Jczyzmy sztandar

wiernie te sztandar-ry, Sztandar! Jczyzmy sztandar

wia-ry Niech wrog się pieni, wyja, gromy burze,

wia-ry Niech wrog się pieni, wyja, gromy burze,

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) in G major, 4/4 time. The lyrics are "Pieśń będzie głosić Polski, Bogaczęć". The music is written on three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Pieśń będzie głosić Polski, Bogaczęć

Pieśń będzie głosić Polski, Bogaczęć

Pieśń będzie głosić Polski, Bogaczęć

piano. Solo i alto

Handwritten musical score for two voices (Soprano, Alto) in G major, 4/4 time. The lyrics are "Hej my woje pieśni w pierawym rzędzie zawsze i tander pieśni będziemy - Będziem głosić pieśnią, zawsze, woje-dzie, Eżęć Opczynnie Bogu chwala Eżęć". The music is written on two staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Hej my woje pieśni w pierawym rzędzie zawsze i tander
pieśni będziemy - Będziem głosić pieśnią, zawsze,
woje-dzie, Eżęć Opczynnie Bogu chwala Eżęć

F Chorus

3

Hej my woje pieśni wpierzymy - dzie,

Bum, Bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum

Zawsze sztandar pieśni będziem nieść

bum, bum, bum, bum, Zawsze sztandar

Be-dziem gło-sić pie-snią, za-wsze wsze-
pie-sni, be-dziem nie-sić Brum, brum, brum, brum, brum

dzie, Gie-si, sta-wa Pol-sce, a Bo-gu chwa-la i cie-si
brum, brum, brum, brum, brum, brum, chwa-la i cie-si

F Tempo primo

4

Niech nam żyje pieśń co serca wznosi, Co Ojczyzny.

Niech nam żyje pieśń co serca wznosi, Co Ojczyzny.

Bo-ga chwale, głosi, Polska pieśń wciąż żyła

Bo-ga chwale, głosi, Polska pieśń wciąż żyła

w wiek zyci bedzie A wiec piesni polskiej chwata zycie

w wiek zyci bedzie A wiec piesni polskiej chwata zycie

Hej miesmy wiecnie te sztandary, Sztandar Oj

Hej miesmy wiecnie te sztandary, Sztandar Oj

czyżny, sztandar wiary, niech wrogi się pierni, wyja
czyżny, sztandar wiary, niech wrogi się pierni, wyja
czyżny, sztandar wiary, niech wrogi się pierni, wyja

gromy, burze, Pieśń będzie głosić Polski, Boga
gromy, burze, Pieśń będzie głosić Polski, Boga
gromy, burze, Pieśń będzie głosić Polski, Boga

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The middle staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Polish: "cześć Braterstwo, pieśń, niech żyje nam Bra-". The music consists of eighth and quarter notes. The first staff ends with a double bar line and a forte (ff) dynamic marking. The second staff ends with a double bar line and a forte (ff) dynamic marking. The third staff ends with a double bar line and a forte (ff) dynamic marking.

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The middle staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Polish: "cześć Braterstwo, pieśń, niech żyje nam Bra-". The music consists of eighth and quarter notes. The first staff ends with a double bar line and a forte (ff) dynamic marking. The second staff ends with a double bar line and a forte (ff) dynamic marking. The third staff ends with a double bar line and a forte (ff) dynamic marking.

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The middle staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Polish: "terstwo, pieśń, niech żyje nam". The music consists of eighth and quarter notes. The first staff ends with a double bar line and a forte (ff) dynamic marking. The second staff ends with a double bar line and a forte (ff) dynamic marking. The third staff ends with a double bar line and a forte (ff) dynamic marking.

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The middle staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Polish: "terstwo, pieśń, niech żyje nam". The music consists of eighth and quarter notes. The first staff ends with a double bar line and a forte (ff) dynamic marking. The second staff ends with a double bar line and a forte (ff) dynamic marking. The third staff ends with a double bar line and a forte (ff) dynamic marking.